



Stefanie Seeling / Franziska Cordes /
Jessica Höhn

**Praxishandbuch Theater in der Pflege
von Menschen mit Demenz**

2020, ca. 240 Seiten
broschiert, ca. € 24,95
ISBN 978-3-7799-6176-5
Voraussichtlicher Erscheinungstermin:
April 2020
Auch als  erhältlich

Es wird erwartet, dass im Jahr 2050 bundesweit drei Millionen Menschen von einer Demenzerkrankung betroffen sind. Da Demenzkranke vollstationär betreut werden, bedeutet dies nicht nur für die Versorgung eine langfristige Umstellung, sondern auch für die kulturelle Bildung. Theaterspielen erweist sich als ein wirkungsvolles Medium, um vulnerablen Gruppen wie Menschen, die von einer Demenz betroffen sind, kulturelle Teilhabe und künstlerischen Ausdruck zu ermöglichen. Es existieren bereits Konzepte, doch arbeiten Theaterpädagog*innen in geriatrischen Kontexten ohne validierte Erkenntnisse. Dieser Band ändert dies und legt ein theaterpädagogisches Interventionskonzept für Menschen mit leichter bis schwerer Demenz vor, das sich auf ein gerade abgeschlossenes, dreijähriges interdisziplinäres Forschungsprojekt stützt.

Aus dem Inhalt:

Demenz als gesamtgesellschaftliche Verantwortung

Darstellung der aktuellen Pflegesituation von Menschen mit Demenz in Deutschland; Der Bedarf nach einer individuellen Versorgung von Menschen mit Demenz

Pflege und Theaterpädagogik - eine Verbindung besteht!

Der Alltag in einer Pflegeeinrichtung am Beispiel von 'Matilde Muster'; Theaterpädagogik in der Pflege - ein kurzer Überblick

Forschungsprojekt TiP.De - Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz

Stand der Forschung; Zwei Forschungssichtweisen (Ethikvotum); Rahmenbedingungen des Forschungsprojektes, Settings; Kooperationspartner/Setting; Forschungsdesign, Mixed Methods; Fragestellung, Zielsetzung; Auswahl und Rekrutierung der Teilnehmenden; Datenerhebung und Messinstrumente; Verlauf der Datenerhebung, Studienverlauf; Ergebnisse der Forschung; Einflüsse auf die Forschung; Diskussion und Limitierung der Ergebnisse

Ein Einblick in das theaterpädagogische Interventionskonzept

WIE? - Theoretische Grundlagen und theaterpädagogische Methoden; WER? - Der Versuch eines Rollenprofils der Akteure; WAS? - Die Themenwahl und ihre inhaltliche Ausgestaltung; WANN? - Der dramaturgische Aufbau der Interventionen; WARUM? - Regelgeleitet vs. Individualität

Diskussion

Interprofessionelle Arbeit in einer Pflegeeinrichtung - Theaterpädagog*innen als neue Berufsgruppe in einer Pflegeeinrichtung?! Zukünftige Entwicklung für die Theaterpädagogik in der Altenpflege; Übertragbarkeit des Konzeptes und der Ergebnisse



Bestellcoupon

Ich/wir bestellen von Beltz Juventa portofrei gegen Rechnung

___ Expl. Stefanie Seeling / Franziska Cordes /
Jessica Höhn
**Praxishandbuch Theater in der Pflege
von Menschen mit Demenz**
ca. € 24,95; ISBN 978-3-7799-6176-5

Bitte senden Sie mir regelmäßig Informationen über neue Beltz Juventa-Bücher per E-Mail

Meine Anschrift:

.....
.....

E-Mail:

X
Datum/Unterschrift

Die Autorinnen:

Prof. Dr. rer. medic. Stefanie Seeling, Professorin für Pflegewissenschaft, Leitung des Studiengangs Pflege dual, Projektleitung des Forschungsprojektes TiP.De - Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz' an der Hochschule Osnabrück / Campus Lingen.

Franziska Cordes, B. Sc. Pflege (dual), ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt TiP.De - Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz' an der Hochschule Osnabrück / Campus Lingen.

Jessica Höhn, M.A./Theaterpädagogin (BuT), ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Forschungsprojekt TiP.De - Theater in der Pflege von Menschen mit Demenz' an der Hochschule Osnabrück / Campus Lingen.



Bitte richten Sie Ihre Bestellung an

Beltz Medienservice
Postfach 100565
69445 Weinheim
Tel. +49 (0)6201/6007-330,
Fax: +49 (0)6201/6007-9331
E-Mail: medienservice@beltz.de
Internet: www.juventa.de